

## JUSTO JORGE SOLSONA

### Curriculum Vitae

---

- 2011 Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Buenos Aires  
Resolución 1751 – 2009/11. Bs. As. Argentina
- 2011 Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes  
Número sitial 34 “Juan José Castro”, resolución septiembre de 2010.
- 1998-2011 Director Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Escuela de Posgrado  
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad Nacional de  
Buenos Aires (UBA)
- 1966-2011 Miembro Fundador Estudio Profesional de Arquitectura  
Manteola Sánchez Gómez Santos Solsona Sallaberry VInson
- 2007 Huésped de Honor de la Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo. Santa Fe, Argentina.
- 1952-1957 Organización Arquitectura Moderna OAM  
Participante.
- 1956 Graduado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Buenos  
Aires, Argentina.

### ACTUACIÓN PROFESIONAL

- 2010-2011 Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Sallaberry, Vinsón
- 1997-2010 Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Sallaberry.
- 1980-1993 Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona - Sallaberry asociado.
- 1971-1980 Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Viñoly
- 1966-1971 Manteola, Petchersky, Sánchez Gómez, Santos, Solsona.
- 1957-1965 Los inicios del trabajo profesional se caracteriza por diversas formaciones previas al  
Estudio definitivo. Se destaca el Grupo GAP (Grupo Arquitectura y Planeamiento)  
integrado por Katzenstein, Peani, Santos, Solsona que obtiene 1º Premio Concurso  
Nacional Vivienda Social Torres en La Boca.  
Trabajos y diseño de muebles con Horacio Baliero y Ernesto Katzenstein.  
Inicio de Solsona y Sánchez Gómez con colaboradores que obtiene el 2º Premio de la  
Biblioteca Nacional y es la base de la formación MSGSSS.

Para mayor información sobre la actuación profesional consultar la página web MSGSSS.

### ACTIVIDAD DOCENTE

- 1996-2010 **Profesor Titular Consulto.** Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
- 2007 **Gestión integral del proyecto arquitectónico y urbano.** Carrera de especialización.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Mar del Plata.  
Director. Arq. Rubén Zoppi. Profesor Invitado.

- 2006 **Repensar las escuelas.** Taller de diseño Premio Maestro Luis Iglesias. Facultad de Arquitectura – Universidad Nacional de La Plata. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 27 al 31 de marzo, La Plata, Pcia. de Bs.As – Argentina
- 2000 **Profesor Titular Arquitectura V,** Facultad de Arquitectura, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 **Profesor Consulto,** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Experto exterior para las comisiones de exámenes de diplomas de Arquitectura- Ecole Polytechnique Federal de Lausanne (Trabajo sobre la Avenida de Mayo).
- 1982-1994 **Profesor titular de Diseño Arquitectónico I, II, III, IV, V,** de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Desarrolla con los alumnos y docentes los trabajos de relevamiento e investigación sobre la Arquitectura Moderna en Buenos Aires y la Avenida de Mayo de Buenos Aires.
- 1976-82 **“La Escuelita”,** Miembro fundador con los arquitectos Ernesto Katzenstein, Antonio Díaz, y Rafael Viñoly. Escuela alternativa de enseñanza de la arquitectura no institucional desarrollada en el periodo militar.
- Cursos Dictados en “La Escuelita” por el Arq.Solsona:  
 1977. Sobre Diseño y Rediseño.  
 1978. “La Avenida de Mayo”  
 1979. Rediseño de “La Inmobiliaria”.  
 1980. 400 Héctareas en el Río.  
 1981. La Arquitectura de la casa.
- Como Director de los Cursos de Arquitectura promoció y coordina las siguientes Conferencias y Seminarios dictados en “La Escuelita”:  
 - Arquitectos Mario Gandelsonas y Diana Agrest, 1976  
 - Arquitecto Aldo Rossi, Seminario, 1978  
 - Arquitecto Salvador Tarrago Cid, Seminario, 1980  
 - Arquitecto Jorge E.Hardoy, Seminario, Agosto, 1980  
 - Arquitecto Rodolfo Machado y Jorge Silvetti, Conferencias, 1980  
 - Profesor Tomás Maldonado, Conferencia, Agosto 1981.
- 1974-1975 **Profesor Adjunto Cátedra Diseño Arquitectónico FAU - UBA**  
 Integra y Renuncia al Taller Nacional y Popular TA.NA.PO y a la FAU-UBA
- 1960-1966 **Profesor Adjunto Interino de la Cátedra de Composición Arquitectónica Arq. Juan Manuel Borthagaray. FADU - UBA.**  
 Renuncia masiva Noche de los bastones largos.
- 1956-1959 **Secretario Académico FADU - UBA.**  
 Decano arq. Carlos Coire. Rector Dr. Risieri Frondizi.
- 1956-58 **Jefe de Trabajos Prácticos en las cátedras de Composición Arquitectónica Arq. Wladimiro Acosta y Teoría de la Visión Arq. Carlos Méndez Mosquera. FAU-UBA.**

## LIBROS DE FORMACIÓN EDITADOS CON SU SUPERVISIÓN

- 1990 **La Avenida de Mayo**, un proyecto inconcluso, J. Solsona, C. Hunter - FADU Edición Librería Técnica CP 67, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 **Arquitectura Moderna en Buenos Aires 1930-50**. Borghini, Salama, Solsona. FADU, UBA, Ed. CP 67, Buenos Aires, Argentina.
- 1983 **Cuadernos de Arquitectura de la Unión Internacional de Arquitectos**.
- 1981 **La Escuelita: Cinco años de enseñanza alternativa de arquitectura en la Argentina 1976/1981**. Cursos de arquitectura. Espacio Editora, Buenos Aires, Argentina.

## LIBROS DE OBRA PROFESIONAL Y TRAYECTORIA.

- 2011 **Justo Solsona: Otros Papeles**. Compilación y edición, Vivian Acuña. En prensa
- 2007 **Justo Solsona: hacer y decir**. Prólogo, compilación, edición y notas, arq. Vivian Acuña. Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina
- 1998 **Justo Solsona: Entrevistas. Apuntes para una autobiografía**, con Alejandro Crispiani, Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina.
- 1980 **Architecture. Manteola Sánchez Gómez Santos Solsona Viñoly**, Presse Internationale, Paris, Francia.
- 1978 **Manteola Sánchez Gómez Santos Solsona Viñoly**, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.

## LIBROS DE CUENTOS

- 2007 **Paseo por Florida y otros cuentos**, Corregidor, Buenos Aires, Argentina
- 2004 **Ahora vengo y otros cuentos**, Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina
- 1979 **Letrógrafo**, Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina.

## ARTICULOS PUBLICADOS

- 2008 **Los laberintos del viajero: de San Gimignano a las torres Mullieris de Puerto Madero**, Revista Polis, año 11 No 10-11, 2008, FADU. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- 2007 **Arte, arquitectura y diseño**. Con Alejandro Puente, Luis Bedit, Clorindo Testa, Ricardo Blanco. Edición mesa redonda: Arte y Arquitectura. **Seminario de Cultura Contemporánea 2002. Academia Nacional de Bellas Artes**. Anuario, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 **Prólogo a "Incertidumbres. Documentos de arquitectura"**, Tony Díaz, Ed. Arquitectura veintiuno, Puerto Rico, 2002.  
**"Forma y técnica en la obra de arte arquitectónica"**, Semanario de Cultura Contemporánea – Anuario Academia Nacional de Bellas Artes. Compiladora Rosa M. Ravera, BsAs, Argentina, 2003.
- 2001 **Estructuras metálicas, arquitectura de hierro**, Revista Summa+ No46, dic-ene 2001, BsAs, Argentina.  
**El partido y las partes**, en prensa Revista Contexto de la FADU-UBA, BsAs, Argentina.  
**El logro actual de un ideal. Recuperación de edificios modernos**. Diario Clarín Suplemento de Arquitectura, feb 2001, BsAs, Argentina.
- 2000 **Notas sobre el Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires**, Diario La Nación, 8 de agosto de 2000.  
**Ser urbano**, Rev. Contexto de la FADU-UBA, Sept 2000, No 2, BsAs, Argentina.  
**Casa en el Paraná de las Palmas**, Revista Colegio de Arq. de la Prov. BsAs, Distrito

- IV, Año VIII, 27, BsAs, Argentina.
- Puerto Madero: breves notas sobre los edificios Liberman dique 1L**, La Nación, Suplemento de Arquitectura, agosto 2000.
- Lo permanente y lo efímero en la arquitectura actual**, Rev. Colegio de Arquitectos de la ciudad de Mendoza, Mendoza, Argentina.
- De las antiguas plantaciones al suburbio rioplatense**, Revista del CEPA, Centro de Estudios y Proyección del Ambiente, marzo 2000, La Plata, Prov. BsAs., Argentina.
- Concurso Parque Central de Mendoza, un final feliz**, Revista Sociedad Central de Arquitectos, oct 2000, Bs. As. Argentina.
- 1999 **¿Qué es una casa moderna?**, Diario Clarín, Suplemento de Arquitectura, nov. 1999, BsAs, Argentina.
- Sobre la enseñanza de la arquitectura en el taller**, publicaciones Centro de Estudiantes FADU-UBA, BsAs, Argentina.
- 1998 **In memoriam: Concurso Retiro**, Revista Sociedad Central de Arquitectos, BsAs, Argentina.
- De la ciudad de la trama a la ciudad de las torres**, revista Elarqa, año VIII, No27, agosto 1998, editorial Dos Puntos, Montevideo, Uruguay.
- Acerca de la arquitectura de Buenos Aires**, Entrevista Revista Noticias, Sec. Costumbres, agosto 1998, BsAs. Argentina.
- Dibujar: aprender y pensar, aprender a pensar**. Ediciones Sudamericanas, Revista de Ingeniería, Arquitectura y Artes, dic. 1998, Asunción, Paraguay.
- El punto de partida para mejorar**, Diario Clarín mayo 1998.
- Acerca del Concurso Nacional de Ideas Parque Público Costanera Norte**, en Revista Sociedad Central de Arquitectos, No 188, marzo 1998, BsAs Argentina
- Autopistas humanas, una historia de ficción sobre la ciudad del futuro**, Diario Clarín, supl. de Arquitectura, marzo 1998.
- 1997 **Escritos Ulmnianos**, comentario editorial, Rev. Summa, BsAs, Argentina.
- Puerto Madero, la otra ciudad**, Diario La Nación, Supl. de Arquitectura, nov 1997.

## RESUMEN PUBLICACIONES SOBRE JUSTO SOLSONA y MSGSSS

(Más información ver página web MSGSSS)

### **Diccionario Historia de la Arquitectura en la Argentina**

Jorge Liernur y Fernando Aliata  
Ediciones AGEA, 2004

### **Vanguardias argentinas del siglo XX**

Comp. Jorge Mele, Editor Gonzalez Montaner  
Agea, 2005

### **Arquitectura en la Argentina del SXX. La construcción de la modernidad**

Jorge Liernur, Fondo Nacional de las Artes, 2002.

### **Historia de la Arquitectura Moderna**, L. Benévolo, Ed. Gili, 1987

## ACTIVIDAD ASESOR Y/O JURADO CONCURSOS PROYECTOS Y/O ACADEMICOS

- 2010 **Jurado Concurso de Profesores Titulares de Arquitectura.**  
Facultad de Arquitectura – Universidad Nacional de Mar del Plata
- 2009 **Maestría en Arquitectura**, Universidad Nacional del Litoral, Facultad de

- Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Evaluador Externo.  
**Concurso de Anteproyectos Arquitectónicos BROU- Ciudad Vieja**  
 Banco Central de la República del Uruguay – Montevideo, Uruguay  
 Miembro del Jurado Internacional.
- 2007 **Concurso Público Escolha do Anteprojeto de Arquitetura do Teatro Municipal de Londrina.** Curitiba, Brasil. Instituto de Arquitetos do Brasil. 12 al 14 marzo 2007. Jurado Internacional.  
**Transformaciones de la manzana hispanoamericana. Beca Guggenheim.**  
 Postulante: arq. Jaime Grinberg. John Simon Guggenheim Memorial Foundation. NY – USA. Evaluador externo.
- 2004 **Evaluador académico externo: Proyecto dedicación exclusiva y creación de Licenciaturas de Diseño del arq. De Sierra.** Universidad de la República-Uruguay, **Miembro Jury Diseño III**, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 2002 **Premios Konex Artes Visuales 2002.** Miembro del Jurado. Fundación Konex, Bs. As. Argentina.
- 2000 Jurado del **Concurso de Anteproyectos Parque Central de la Ciudad de Mendoza,** Mendoza, Argentina.
- 1999/01 Miembro del **Comité Académico Forum UNESCO.**  
**Premio Anual Obras terminadas de Arquitectura, Urbanismo, Investigación y Teoría.** Colegio de Arquitectos de Neuquen, Prov. de Neuquen, Argentina.
- 1998/01 **Miembro Titular Tribunal de Honor Sociedad Central de Arquitectos** Buenos Aires, Argentina.  
 Jurado **Concurso de Ideas Parque Costanera Norte,** Bs.As., Argentina.
- 1992/93 **Consejero Directivo de la FADU-UBA**
- 1991/92 Miembro Titular del **Consejo Académico de la FADU-UBA.**
- 1989 Coordinador de la **Exposición del “Movimiento Moderno de las Vanguardias 1920-1940”,** Sala de Exposiciones FADU, UBA.
- 1988/90 Director General de la **Exposición Permanente el “Racionalismo en Buenos Aires”,** FADU, UBA.
- 1988/90 Director responsable de la **Exposición Permanente “Análisis y posibilidades Urbanas de la Avenida de Mayo”,** Escalera I, FADU, UBA.
- 1984 Miembro Comisión Técnica Calificadora **Concurso Olimpiadas '92 Barcelona,** España.
- 1982 Asesor de la **Secretaría de Vivienda,** invitado.
- 1979 Miembro Profesional activo honorario del **Instituto de Urbanismo y Planificación,** Lima, Perú.
- 1974 Miembro por elección del **Colegio de Jurados de la Sociedad Central de Arquitectos;** Bs. As. Argentina.  
 Jurado por los participantes **Concurso Anteproyectos Campo Deportes MACABI.**
- 1972 Jurado **Concurso Anteproyectos Edificio del Centro Cultural de Formosa.**  
 Jurado **Concurso Anteproyectos Estación Terminal de Venado Tuerto.**
- 1971 Jurado por los participantes **Concurso Anteproyecto Centro Administrativo de la Ciudad de La Plata.** Argentina.
- 1970 Jurado por participantes **Concurso Anteproyectos Edificio Tribunales de Neuquén.**
- 1964 **Publicación Revista Summa No. 2 - “Arquitectura Contemporánea”** corresponsal de “World Architecture” Editorial Studio Vista, Edición John Donat, Londres.
- 1960/62 Miembro del Equipo de Diseño Urbano del **Plan Regulador de la Ciudad de Buenos Aires.**
- 1959 Miembro equipo de investigación ciudades universitarias a cargo de arquitectos Eduardo Sacriste y Catalano; **anteproyecto Ciudad Universitaria de Buenos Aires.**
- 1958 Asesor **Concurso Remodelación Edificio Oficinas Aerolíneas Argentinas.**

## PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2011 **Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Buenos Aires**  
Resolución 1751 – 2009/11. Bs. As. Argentina.
- 2010 **Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes**  
Número sitial 34 “Juan José Castro”, septiembre de 2010.
- 2009 **Premio a la Trayectoria 2009 Sociedad Central de Arquitectos**  
Sociedad Central de Arquitectos, julio 2009.
- 2007 **Huésped de Honor de la Universidad Nacional del Litoral.**  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo- Santa Fe, Argentina.  
**Premio a la Trayectoria**  
XI Biental Internacional de Arquitectura de Buenos Aires  
Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 **Ampliación Colegio Goethe**, San Isidro, Pvcia. de Bs. As.  
**Televisión Nacional de Chile TVN**, Santiago de Chile  
**11° Premio Biental de Arquitectura SCA-CPAU.**
- 2004 **Artífices del legado arquitectónico del Siglo XX**  
Sociedad Central de Arquitectos- Secretaría de Cultura- Centro Internacional para la  
Conservación del Patrimonio. Bs. As. Argentina. Agosto 2004.
- 2001 **Gran Premio a la Trayectoria Artística**, Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires,  
Argentina.
- 2000 **Premio Anual de Arquitectura: 1° Premio “Casa Solsona en el Tigre, Delta del  
Paraná”**, Colegio Arquitectos Provincia de Buenos Aires, Distrito IV, Argentina.  
**Premio Anual de Arquitectura. 1° Premio “Piletas de Mar del Plata”**, Colegio  
Arquitectos Provincia de Buenos Aires, Distrito IX, Argentina.  
**Premio Anual de Arquitectura. 1° Premio “Piletas de Mar del Plata”**, Consejo  
Profesional de Arquitectura y Urbanismo, Capital Federal, Argentina.
- 1998 **Premio Diploma Trayectoria**, 25° Aniversario de la Universidad de Morón.
- 1999 Premios KONEX, **Diploma al mérito, Artes Visuales.** Quinquenio 1982-1986.
- 1982 Diploma de Honor Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires **Edificio C.A.S.F.P.I.**
- 1978 Diploma de Honor Municipalidad Ciudad de Buenos Aires **Edificio ATC.**

## RESUMEN EXPOSICIONES OBRA PROFESIONAL

(Para mayor información ver página web MSGSSS)

### **Itinerante Trayectoria Manteola-Sánchez Gómez-Santos-Solsona-Sallaberry.**

Exposición y Foro de Debates Universitario

Auspicios: Secretaría de Cultura de la Nación, Dr. José Nun  
Secretaría de Artes Visuales, arq. Andrés Duprat  
Dirección de Patrimonio y Museos, arq. María Arias Incollá  
Secretarías de Cultura Provinciales y Municipales Correspondientes

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.  
Mayo 2007, Ciudad de Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de Mar del Plata  
Abril 2007, Ciudad Mar del Plata, Bs.As. Argentina.

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata  
Octubre 2006, La Plata, Bs. As, Argentina.

## CONFERENCIAS, CONGRESOS, EXPOSICIONES Y CONCURSOS

- 2011 **La ciudad de alta densidad: edificios e imágenes urbanas**  
Facultad de arquitectura y diseño, Universidad Católica de La Plata,  
Junio, La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Torres en la Metrópoli**, 1º Conferencia Miembro Academia Nacional de Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Entrega diploma Miembro Academia Nacional de Bellas Artes,  
**Conferencia Magistral**, 11 de mayo. Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Exposición Itinerante de Arquitectura Racionalismo en la Argentina 1930-1950.  
Legado y Enseñanza. Curador por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo,  
UBA. **Conferencia Presentación Inaugural.**
- XXVIII Encuentro Arquisur y XIII Congreso Enseñanza de la Arquitectura 2009.**  
FADU-UNL, Santa Fe. Argentina. 21 al 23 de octubre.
- 2007 **VII Bienal Internacional de Arquitectura de San Pablo**  
Expositor Espacio Argentino MSGSSS. San Pablo – Brasil.
- Arquitectos IV artistas. XI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires**
- Exposición colectiva de dibujos y pinturas. Agalma Arte – CayC**  
Bs. As. Septiembre 2007.
- Exposición Fervor de Buenos Aires.** Dibujos de Arquitectos Argentinos  
Institut Valencia d'Art Modern. Valencia – España.
- Exposición colectiva dibujos de arquitectura**  
Amancio Galería de Arte. Del 4 de diciembre al 5 de marzo de 2007  
Buenos Aires, Argentina.
- 2006 **Ciclo Argentinos en Cádiz**  
Conferencia: Desde el imaginario a la realidad 1956-2006  
Universidad de Sevilla. Dep. Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.  
Colegio de Arquitectos de Cádiz. Noviembre 2006. España.
- Wladimiro Acosta: entre la utopía de la vanguardia y una arquitectura alternativa posible.** Conferencia  
Jornadas de Historia, Crítica y Teoría. Escuela de Posgrado, FADU-UBA  
Expositor, Septiembre de 2006.
- Encuentro Regional de Estudiantes de Diseño y Arquitectura**  
**“La casa: una obra singular”.**  
Conferencia. Septiembre de 2006.
- Foro Internacional. Gestión estratégica de ciudades y urbanismo sustentable.**  
Municipalidad de Neuquen. Septiembre 2006. Neuquen - Argentina  
Conferencia: Intervenciones urbanas en la obra de MSGSSS.

**6a Expotrastiendas.** Exposición colectiva dibujos de arquitectos.  
26 de Septiembre al 2 de octubre Centro de Exposiciones de Bs. As.  
CayC. Argentina.

**Pechakucha Parte 2.** Ciudad Cultural Konex  
Expositor: Obra individual: relatos, poemas, imágenes urbanas.

**La vivienda multifamiliar de alta densidad.** Organiza Poesis – FADU – SCA  
Mesa Redonda: La escala de la torre. Bs. As. Mayo 2006.

### **I Coloquio Nacional de la Construcción**

Urbanismo, tendencias y planificación estratégica en tiempo de crecimiento de la construcción. 20 al 21 de abril 2006.

Mesa Redonda: La nuevas formas de habitar y los códigos urbanos.

**Horizontes de arquitectos. Exposición colectiva: El pintor, la línea y el arquitecto.** Colegio de Arquitectos de la Provincia de Bs.As. Distrito V. Municipalidad de Campana. 21 de abril al 4 de mayo 2006.

**Horizons of Architects. Exposición colectiva pinturas de arquitectos**  
Consulado General de la Rep. Argentina en Miami. 2006.

2005 **Trayectoria Estudio Manteola Sánchez Gómez Santos Solsona Sallaberry**  
Exposición y Ciclo de Encuentros.  
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
9 de Noviembre a 9 de diciembre 2005.

**Workshop Internacional Abitazone**  
Profesor Invitado. FADU-UBA. 10 al 20 de marzo 2005.

2004 **“Referentes en la obra del Estudio MSGSSS”**, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan.

**“La ciudad entre las obras y la enseñanza”**, Colegio de Arquitectos de Neuquén.

**AE, Encuentro de Arquitectura Buenos Aires-Barcelona**, Fematec; Revista Scalae.  
Mesa de debates, Buenos Aires, Argentina.

2003 **Ciclo “Los maestros de la Arquitectura”**. Conferencia: “Proyectos Complejo Natatorio de Mar del Plata para los Juegos Panamericanos 1995: Una arquitectura de la técnica”. Facultad de Arquitectura, Universidad Kennedy, Bs.As. Argentina.

**“Referentes en la obra del Estudio MSGSSS y últimos Concursos Internacionales”**, Colegio de Arquitectos de Rosario, Centro Cultural de Arquitectura y Diseño, Rosario, Pcia. de Santa Fe, Argentina.

**“Arquitectura y política en Latinoamérica: ideas, proyectos y obras pendientes en el hacer profesional”**, en Ciclo VI Encuentro de Arquitectura latinoamericana, Asociación Paraguaya de Arquitectos, Centro Paraguayo de Ingenieros, Facultades de Arquitectura de Universidad Nacional de Asunción y Católica Nuestra Señora de la Asunción, Paraguay.



2002

**Mesa Redonda: La torre jardín: Arquitectura privada versus urbanismo público.**  
Goethe Institut – Cátedra Walter Gropius DAAD – FADU UBA.

**Conferencia “Forma y técnica en la obra de arte arquitectónica”,** Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de La Plata.

**“Teoría de la arquitectura y teoría del proyecto”,** Jornadas Escuela de Posgrado, FADU-UBA

**“Apreciaciones sobre la técnica y la forma en arquitectura”,**  
Universidad de Morón.

**Conferencia “Obra del estudio MSGSSS”,** Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina; y Mostra Internazionale di Architettura 2002, National Museum of Fine Arts, Washington University in St. Louis, EEUU.

2001

Congreso Internacional de Arquitectura Latinoamericana: Ciudad y Contraste.

**Conferencia “Obra del Estudio: contrapunto entre los edificios urbanos y edificios aislados”.** Universidad de León, Guanajuato, México.

**“La arquitectura del Siglo XXI”** Día Internacional del Arquitecto. Org. Federación Arg. de Entidades de Arquitectos, Consejo Profesional de Arq. y Urbanismo, Sociedad Central de Arquitectos, Facultad de Arq. y Urbanismo UBA.

Academia Nacional de Bellas Artes: Ciclo Seminario Cultura Contemporánea 2001.

**Panelista: “La arquitectura de las nuevas tecnologías”.** Museo Nacional de Bellas Artes, BsAs, Argentina.

**Conferencia “Forma y Técnica en la obra de arte arquitectónica”.**  
Sociedad Central de Arquitectos, BsAs, Argentina.

**Conferencia: “Form and technique in architectural art.”** Washington University in St. Louis, School of Architecture, Buenos Aires International Program 2001.

**Conferencia “El valor de la planta en la obra de arquitectura”,** Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Escuela de Posgrado, FADU UBA.

**Ciclo Conferencias 8+8,** Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario. Org. Centro de estudiantes. **Conferencia: “El Aeropuerto Internacional de Ezeiza y su tecnología”.** Rosario, Sta. Fe, Argentina.

**Conferencia: “High Tech Sudamericano: edificios para Natatorios de Mar del Plata, Cenard y Aeropuerto Internacional de Ezeiza”.** Colegio de Arquitectos de Morón. Morón, Provincia de Bs As. Argentina.

**7th Venice International Architecture Biennial,** Museo Nacional de Bellas Artes, Bs.As. Argentina.

**IX Bienal Internacional de Arquitectura BA01,** Museo Nacional de Bellas Artes, Bs.As. Argentina.

Día internacional de la arquitectura y el hábitat humano: La arquitectura del siglo XXI, el desafío de la sociedad del conocimiento. **Mesa Redonda Arquitectura y tecnología: "La arquitectura de las nuevas tecnologías"**. Museo Nacional de Bellas Artes, Bs.As. Argentina.

2000

Museo Nacional de Buenos Aires, **Ciclo "Los arquitectos y los milagros de la ciudad" Conferencia**, Expovivienda, Buenos Aires, Argentina.

**Conferencia "Influencias y referentes arquitectónicos en la obra del estudio"**, Colegio de Arquitectos de Tucumán y Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán. Argentina.

**Conferencia "Influencias y referentes arquitectónicos en la obra del estudio"**, Colegio de Arquitectos de Mendoza.

**Conferencia "La Obra Pública en la trayectoria del estudio: proyectos, concursos y edificios construidos"**, "Bienal Asunción 2000", Asunción, Paraguay.

Profesor Invitado **Jornadas Taller de Diseño** Universidad Católica de Asunción.

InterZac 2000 Technical Program. **Conferencia Magistral "La arquitectura de hierro: obras Piletas de Mar del Plata, Cenard y Ezeiza"**. Buenos Aires, Argentina.

**Conferencia Enseñanza de la Arquitectura, "Influencias y referentes arquitectónicos en la obra del estudio"**, Universidad de Palermo, Facultad de Arquitectura, Bs.As.

**Ciclo, conferencia "Obras de gran escala y espacio urbano"**; Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Prov. de Santa Fe, Argentina.

**Conferencia "Concursos internacionales y Obras recientes"**, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de La Plata.

**Conferenciante en "Ciclo Debate Premio Bienal de Arquitectura SCA/CPAU 2000: Piletas de Mar del Plata para los Juegos Panamericanos"**, org. Paralelo 35, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1999

**Conferencia** Colegio Profesional de Arquitectos de Córdoba, Día Internacional Del Arquitecto: **"Obras recientes del Estudio"**.

**Conferenciante Ciclo "Semana de la Arquitectura"**, Universidad Nac. de La Plata. Centro Cultural Malvinas, La Plata, Prov. De Bs. As., Argentina.

**Conferenciante 1º Encuentro de Arquitectos del Mercosur**, Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires, Colegio de Arquitectos de BsAs.

Conferenciante, Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, FADU-UBA. **"Buenos Aires, Alta Densidad"**.

**Jornadas del Premio Anual de Arquitectura, Urbanismo, Investigación y Teoría 1999** del Colegio de Arquitectos de Neuquen, Neuquen, Argentina.  
**Conferencia "Torres Urbanas y Alta Densidad".**  
FORUM UNESCO, Universidad y Patrimonio, 2º Encuentro Iberoamericano.

Miembro del Comité Académico y Conferenciante: **"Obra: Banco Ciudad de Buenos Aires, Casa Matriz, 1968"**. FADU-UBA.

Ciclo de Conferencias Mutual de Arquitectura de la Prov. de Bs.As.  
**Conferencia "Arquitectura: Obras, proyectos y concursos".**

**Muestra Obra Pictórica, Galería Ruth Benzacar, BsAs, Argentina.**

1998 Conferenciante en el "I Seminario de Montevideo", Uruguay. **"De la ciudad de la trama a la ciudad de las torres"**.

Conferenciante Universidad Nacional de La Plata **"Referentes arquitectónicos en la obra del estudio"**.

Conferenciante, en ciclo Ediciones Sudamericanas Arquitectura, Ingeniería, Artes. Asunción, Paraguay. **"La obra del estudio y sus imaginarios"** y **"Obra reciente del estudio"**

Entrevista Pública **Ciclo "Memoria de lo Moderno: Testimonios de los años '60"**  
Cátedra O'Gorman, Prof. J.Liernur- FADU – UBA.

**Conferenciante Bial de Arquitectura de Buenos Aires**, Museo Nacional de Buenos Aires, Argentina.

XI Bial de Arquitectura de Quito, Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha: **"Conferencia Magistral "Obra del Estudio, sus imaginarios, concursos y obras construidas"**.

**Colección Alfa Romeo de dibujos.**

1997 Conferenciante Universidad Nacional de Córdoba: Obras recientes.  
Córdoba, Argentina.

Conferenciante Universidad Nacional de La Plata: **"Del edificio singular a la ciudad plural"**, dentro del ciclo "La enseñanza de la arquitectura y la construcción de la ciudad".

Conferencia en Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.  
**"La obra del estudio MSGSSS y sus imaginarios"; "Obra reciente del estudio MSGSSS"**.

1996 Disertante invitado **Ciclo ANYBODY Buenos Aires '96**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. Org. Any Corporation.

1995 Conferencia **"Obra reciente del estudio"**, Facultad de Arquitectura, Santa Fe, Prov. de Santa Fe.

- 1994 **Conferencia sobre las obras del Estudio**, ciclo "Arquitectura argentina actual", Colegio de Arquitectos de Rosario, Rosario, Prov. Santa Fé.  
**Conferencia junto con Arq. Oriol Bohigas** acerca de la obra de O. Bohigas, Rosario, Prov. Santa Fé.
- 1993 Expositor, participante activo y conferenciante, **Bienal de Buenos Aires**.
- 1992 Disertante **Foro Internacional** y **III Encuentro de Estudiantes Latinoamericanos**, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.  
  
Profesor invitado al **Curso y Coloquio Instituto Poyesis** (director arq. Jorge Sarquís) y Sociedad Central de Arquitectos (SCA), junto a Peter Eiseman; SCA, BsAs.
- 1991 **Bienal de Venecia**. Selección 5 trabajos del Taller de Arquitectura I,II y V, director Justo Solsona, FADU-UBA, en representación de la Argentina.
- 1990 **Conferencia "Obra reciente del estudio MSGSS"**, Ecole Polytechnique Federal de Lausanne, Suiza.  
  
**Conferencia "Obra reciente del estudio MSGSS"**, Universidad de Santa Ursula, Brasil.
- 1989 Expositor, participante activo y disertante de **Conferencias Bienal de Buenos Aires**.
- 1988 Invitación **"Summer Seminar in Córdoba"** con arqs, Kenneth Frampton, Clorindo Testa, Miguel Angel Roca y Dogo Díaz, Universidad de Córdoba.
- 1987 **Ciclo de Conferencias "Arquitectura Aquí y ahora"**, Sociedad Central de Arquitectos, BsAs, Argentina.  
  
Expositor y participante activo en la **Bienal de Buenos Aires**.
- 1986 **Foro Interamericano de Arquitectura**, Universidad de Tulane y American Institute of Architects.
- 1985 Expositor y participante activo **Bienal de Buenos Aires**.  
  
**Conferencia "Obra reciente del estudio MSGSS"**, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.  
  
**Conferencia "Obra reciente del estudio MSGSS"**, Politécnico de Milano - Facoltà de Architettura, introducida por el Profesor Tomás Maldonado y Mario Bottero.  
  
Participante invitado por el Grupo Pirelli **Concurso Polo Tecnológico La Bicoca**, Milán, Italia.
- 1984 **"La escuela de Buenos Aires"**. CAYC - Estudio MSGSS.  
  
**Ciclo "La escuela de Buenos Aires"**, organizado CAYC y Sociedad de Arquitectos de Tucumán, Tucumán, Argentina.

- 1982 **Conferencia "Obra reciente del estudio MSGSS"**, Facultad de Arquitectura de Mendoza, Argentina.
- 1981 Participante **Concurso proyecto restitución Ville Lauerntine** descrita por Pline le Jeune, "Institut Francais d'Architecture", Paris, Francia.
- 1979 **II Bienal de Arquitectura de Chile**, Participante invitado, Colegio de Arquitectos de Chile, Chile.
- 1978 Diploma Miembro Titular participación **III Encuentro Regional de Arquitectos del Cono Sur**.
- 1970 **Conferencia "Obra reciente del estudio MSGSS"**, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Plata, Universidad Nac. de La Plata.
- Conferencia "Obra estudio MSGSS"**, Facultad Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario.

## RESUMEN EXPOSICIONES INTERNACIONALES

La obra del estudio profesional MSGSSS interviene en múltiples exposiciones internacionales de arquitectura argentina; para mayor información visitar página web MSGSSS.

- 1993 Invitado **Exhibición de "L'Arche de la Fraternité"**, Fondation Reconnue D'Utilite Publique - Paris.
- 1989 **Exhibición en GA 89. "International Exhibition"**, Revista GA - Tokyo, Japón. Bienal de Arquitectura de Buenos Aires.
- 1988 **Exhibición "Arquitectos Argentinos"**, Francais Institut de Architecture, París.
- 1987 **Bienal de Arquitectura de Buenos Aires**. Premio Mejor Proyecto Latinoamericano.
- 1985 **Bienal de Venencia, "Progetto Venezia"**, III Exhibición Internacional, Italia.
- XIII Bienal de París**, Francia
- XV Congreso Mundial**, El Cairo, Egipto.
- 1984 **Muestra Arquitectura Latinoamericana**, San Pablo, Brasil.
- Muestra Internacional de Arquitectura**, Quito, Ecuador.
- 1983 **Venice Architecture University**.
- 1982 **Architecture in Latin America**, Berlín, Alemania.

## CONCURSOS NACIONALES INICIALES

- 1957 **Conjunto Torres en La Boca**, Viviendas Interés Social. Concurso Nacional. 1º Premio Arqs. Katzenstein, Peani, Santos, Solsona (Grupo Arquitectura y Planeamiento - GAP). Primer proyecto de edificios en altura para vivienda social en Argentina.
- 1962 **Concurso Nacional Biblioteca Nacional**  
2º Premio. Formación Sánchez Gómez, Solsona, Manteola, Libedinsky y Díaz, colaboradores.
- 1960 **Concursos Nacionales Iglesias de Laprida y Venado Tuerto.**  
Solsona; Libedinsky, Rodríguez Bauzá y Ramos, colaboradores.

Para información sobre los concursos nacionales de MSGSSS visitar su página web.

## RESUMEN CONCURSOS INTERNACIONALES

- 2003 **Concurso Internacional Freedom Park**, Sudáfrica  
**Concurso Administrative Complex**, Moscú
- 2002 **Concurso Internacional Museo de Egipto.**
- 1997 **100 Ideas para el Parque Centocelle di Roma**, con arq. Clorindo Testa.  
**Concurso Renovación Barrio Amarillo de Viviendas en Berlín**, con arq. Clorindo Testa
- 1998 **Concurso Nacional Televisión Nacional de Chile**, en sociedad con estudio arq. Pedro y Víctor Gubbins. 1º Premio.
- 1996 **Concurso Bienal de Venecia**, Italia.
- 1994 **"The Reconstruction of the Souks of Beirut, an International Ideas Competition"**, Beirut, El Líbano.
- 1993 **"The Spreebogen International Competition for Urban Design Ideas"**, Berlín, Alemania
- 1989 **"Concurso de ideas para la ordenación de las zonas conexas al nuevo acceso a la Alhambra"**, Patronato de la Alhambra y Generalité, Andalucía, España.  
**"Tokyo International Forum"**, Gobierno Metropolitano de Tokio, Japón.  
**Concurso "Vivienda y Ciudad"**, Colegio de Arquitectos de Catalunya, Barcelona, España.  
**"Biblioteca Alejandría"**, Org. Unesco y la UIA. Alejandría, Egipto.
- 1988 **"Las Terrenas Competition of Architecture"**, The International Center for Advanced Studies in Art (ICASA), New York University, con Architectural Design, Santo Domingo. Premio Mención Honorífica.
- 1987 **"Le Murate"**, Concurso Ideas Recuperación Area Le Murate, Municipalidad Florencia, Italia.
- 1985 **"Progetto Bicocca"** Desarrollo Polo Tecnológico. Milán, Italia.

- 1983 **Proyecto "Monument Francesc Macia"**, Generalitat de Catalunya, España.  
**Proyecto Parque Urbano "La Villette"**, París, Francia.
- 1981 **Ville Laurentine Pline**, L'Institute Francaise de Architecture. Paris, Francia.
- 1982 **L'Ensemble "Tete Défense"**, París, Francia.  
1972 **Remodelación del Centro de Santiago de Chile**, Chile.
- 1967 **Centro Cívico de Amsterdam**, Holanda.

(Más información en página web MSGSSS)

## TRAYECTORIA ARTISTICA

### OBRAS SELECCIONADAS

- 2003 **Cuadreras**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Premios Universidad de Palermo, Obra Seleccionada
- Partenón**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Premios Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales, Obra Seleccionada  
Noviembre de 2003
- 2002 **Leona**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Concurso Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales, Obra seleccionada.  
Noviembre de 2002

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 **Gente en dificultades**, Museo de Arte Contemporáneo de Santa Fe  
Universidad Nacional del Litoral, Lic, Stella Arber, Curadora  
Del 11 de septiembre al 25 de octubre, Santa Fe, Santa Fe, Argentina
- Retrospectiva**, Centro Cultural Borges, Arq. Néstor Otero, Curador  
Del 7 al 26 de julio, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 **Solsona Pinturas**. Centro Cultural Recoleta.  
Curaduría: Laura Batkis. Del 6 de noviembre al 8 de diciembre  
Buenos Aires, Argentina
- 2007 **Pinturas Solsona**. Agalma Arte.  
9 de Noviembre al 9 de Diciembre de 2007  
Libertad 1390. Buenos Aires, Argentina
- 2002 **Pinturas / Solsona**, Centro cultural Recoleta, 30 de mayo al 30 de junio,  
Ciudad de Buenos Aires.
- 1999 **Obras 1996 a 1999**, Galería Ruth Benzacar, del 8 de abril al 8 de mayo.  
Curaduría: Nelly Perazzo. Buenos Aires, Argentina

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 **La bicicleta.** Librería Clásica y Moderna. Del 9 de Noviembre al 9 de Diciembre. Buenos Aires, Argentina.
- Fervor de Buenos Aires /Dibujos de arquitectos.** Institut Valencia d'Art Modern. Del 26 de julio al 2 de septiembre. Valencia, España; y XI Bienal Internacional de Arquitectura BA 07, Bs. As, 19 al 23 de septiembre. Muestra Colectiva.
- 20 arquitectos: primeras líneas.** Galería Amancio, Bs. As. Del 14 de diciembre de 2006 al 5 de marzo de 2007. Muestra Colectiva.
- 2006 **Solsona: Pinturas.** Agalma Arte. Del 4 al 26 de octubre de 2006. Liberta 1390, Buenos Aires, Argentina.
- Clásica y Moderna. **Pinturas de arquitectos.** Muestra Colectiva.
- Expotrastiendas.** Cayc, Bs. As. Argentina  
Del 26 de septiembre al 2 de octubre. Muestra Colectiva.
- Horizontes de arquitectos.** Salón de Cultura Colegio de arquitectos de la Prov. de Bs. As. Distrito V. Del 21 de abril al 4 de mayo de 2006. Campana, Pvcia Bs. As.
- Horizons.** Presentación Colectiva en Miami, julio de 2006.
- 2005 **En la Curuchet: Jujo Solsona.** Escritos y pinturas. Del 3 al 26 de agosto. La Plata, Prov. De Bs. As. Argentina. Muestra individual.
- 2004 **Principium Galería,** BsAs, Argentina, 7 a 31 de julio; Muestra Individual.
- 2003 **Exposición "Convergencia"** ,Victor Najmias-art gallery internacional.
- Exposición Premio Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales,** Museo Nacional de Bellas Artes. Obra seleccionada, **"Partenón"**. Noviembre de 2003, Buenos Aires, Argentina.
- Exposición Premio Museo Nacional de Bellas Artes Universidad de Palermo.** Obra **"Cuadreras"**.
- "Urban Images and Travel Writing. XXI Century Argentine Artists on XIX Century English writers"**. Exhibition Jan 16th to Feb 15th, Royal Institute of British Architects, Londres, Inglaterra.
- "Espacios Alterados"**, artistas arquitectos. Del 15 de noviembre al 31 de diciembre 2002, Municipalidad de Tandil y Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito VIII, Tandil, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- "Leona"**, obra seleccionada Premio Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales. Museo Nacional de Bellas Artes, diciembre de 2002.



- 2001 **Exposición Colectiva Café Tobago: Libretemalibre PinturasDibujos**  
**Exposición Colectiva "Torre de Agua: Panorama de Buenos Aires"**, Museo MARQ, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 **As Argentina.** Org. Sociedad Central de Arquitectos.  
**Exposición Colectiva Librería Clásica y Moderna**  
**Exposición Colectiva de Objetos "SOLyDARyDAD"**. Centro Cultural Borges, Bs. As. Argentina.
- 1997 **Exposición Dibujos y Pinturas de Arquitectos Argentinos**, Museo Nacional de Bellas Artes. Bs As, Argentina

#### **CICLOS Y PROGRAMAS CULTURALES EN MEDIOS AUDIOVISUALES**

- 2007 **Canal a.** Ciclo de Arquitectura, entrevista de autor.  
Ed. Arq. Berto Gonzalez Montaner. Buenos Aires, Argentina.
- Enarte.** Ciclo Arte y Televisión, entrevista de autor.  
Ed. Lalo Mir, Canal 7, Televisión Pública, Bs. As, Argentina
- 2005 Entrevistas de autor, **Sociedad Central de Arquitectos**  
Director arq. Daniel Silberfaden. Ed. Arq. Vivian Acuña, Buenos Aires, Argentina.  
Publicada en Revista Sociedad Central de Arquitectos N°234, 2009.
- 2003 Entrevista de autor. Ed. Felix Arranz, **Scalae**, Barcelona, España.
- Taller Urbano Radio**, entrevistas por Juan Ramirez Gronda  
Universidad de La Plata, Pvcia. de Bs. As, Argentina.
- 1998 La arquitectura de los años '60. Cátedra de Estudios Latinoamericanos J. O'Gorman  
FADU-UBA. Director Prof. Jorge F. Liernur.  
Entrevista pública a Justo Solsona por Vivian Acuña.

#### **OBRAS DE ARQUITECTURA MÁS DESTACADAS Y RECIENTES**

Argentina Televisor Color (ATC); Torre Prourban; Banco de Corrientes; Escuela Goethe; Banco Municipal Ciudad de Buenos Aires; Aeropuerto Internacional de Ezeiza; Edificio Unión Industrial Argentina; Edificio CASFPI; Conjunto Manantiales (Uruguay); Piletas Juegos Panamericanos de Mar del Plata; Terminal de Ómnibus de Catamarca; Conjunto de viviendas ALUAR; Edificio FATE; Estadio de Mendoza; Conjunto de Viviendas Piedrabuena; Torres Mulieris.